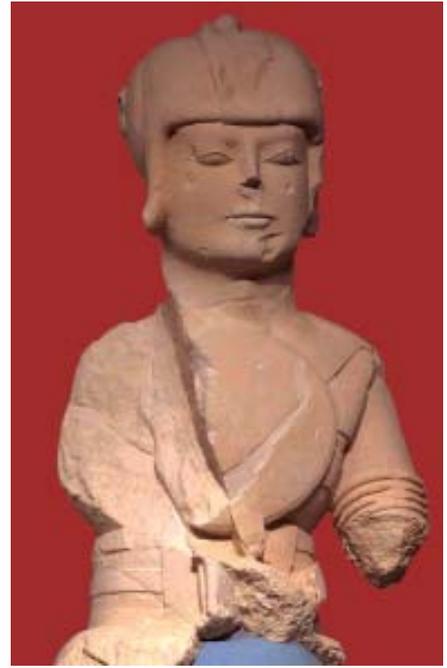


Un museo
único en el
mundo



MUSEO ÍBERO

MUSEO ÍBERO DE JAÉN

EL MAYOR MUSEO SOBRE EL MUNDO Y LA CULTURA IBERA

El Museo Ibero está llamado a ser una infraestructura museística de primer orden que recoja los principales testimonios materiales de la cultura ibera, la cual a lo largo de más de seiscientos años durante el primer milenio antes de nuestra era se desarrolló en Andalucía y parte del este y centro de la Península Ibérica, protagonizada por un conjunto de pueblos caracterizados por una cultura plenamente urbana y una sociedad aristocrática con un extraordinario desarrollo ciudadano. La denominación genérica de estos pueblos como «Iberos», engloba diversos grupos que poblaron contextos geográficos muy diferentes: turdetanos, oretanos, bastetanos, son algunos de los nombres de esos pueblos que dejaron una amplia huella en nuestra historia y nuestra tierra, y muy especialmente en la alta Andalucía, donde se desarrollaron los focos más activos de esta cultura.

La cultura ibera, sus orígenes y desaparición tras la conquista romana, constituye el núcleo del Museo Ibero de Jaén.

Su ámbito de actuación pretende superar el territorio provincial para constituirse como museo de ámbito andaluz en el que estén presentes los diversos pueblos iberos que habitaron los distintos territorios de nuestra Comunidad. En ese afán de superación, se toma como punto de partida la Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía que en sus artículos 34 y 35 establece la naturaleza de la Colección Museística de Andalucía y la ordenación de los fondos de los museos de nuestra Comunidad, con el fin de promover la formación de un museo que, huyendo de localismos, trate de dar una visión más especializada y global de nuestra tierra. A ésta se podrían sumar, en su caso, bienes de titularidad estatal procedentes del Museo de Jaén, Museo de Almería, Museo Arqueológico de Córdoba, Museo Arqueológico de Sevilla, Museo Arqueológico de Granada y Museo Arqueológico de Linares, mediante la formalización de los correspondientes instrumentos de colaboración. Por ello, el Museo Ibero nace con esa finalidad, partiendo básicamente de la colección ibera



SUPERFICIE CONSTRUÍDA, ESPACIO ÚTIL Y DISTRIBUCIÓN DEL EDIFICIO DEL MUSEO	
Superficie construida: 11.152 m ²	
ÁREA	SUPERFICIE ÚTIL
Área expositiva colección permanente	2.812
Área exposiciones temporales	701
Áreas servicios público: taller didáctico, cafetería, salón actos, tienda	869
Área de reservas	618
Área de restauración	139
Área de carga/descarga, desembalaje y registro	233
Áreas de gestión, conservación, investigación, biblioteca	843
Vestibulos y circulaciones generales	1.782
Instalaciones y mantenimiento	340
Aseos	174
Otros espacios	510
Total m2	9.019

del Museo de Jaén, incluyendo elementos que proceden de diversos puntos de Andalucía y que permitirán ofrecer una visión más extensa de esa cultura que da contenido al museo.

La localización del museo en la ciudad de Jaén viene a testimoniar el gran esfuerzo en investigación y difusión que sobre esa cultura se está realizando en la provincia de Jaén, con la existencia de diversos grupos de investigación y la creación en 1998 del Centro Andaluz de Arqueología Ibera radicado en la Universidad de Jaén y convertido, por Decreto 333/2012, de 17 de julio, en Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica perteneciente a la Universidad de Jaén.

Los principales objetivos de este museo serán los siguientes:

- Constituir una institución museística de carácter monográfico representativa y permanente de la cultura ibera centrada en la conformación de una colección estable del territorio de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Exponer y difundir la cultura ibera desde la innovación museográfica a todos los segmentos de público de nuestra sociedad.
- Impulsar la investigación sobre este tipo de patrimonio y la constante actualización y colaboración con instituciones nacionales e internacionales especializadas en la materia.





RELACIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO EN EL HORIZONTE TEMPORAL DE 2019 CUANDO EL MUSEO ESTÉ A PLENO RENDIMIENTO	
TIPO DE PLAZA	Nº DE PLAZAS NUEVAS
ÉTICOS DE MUSEOS (DIRECCIÓN, CONSERVADORES, AYUDANTES, TITULADO SUPERIOR)	9
ESTALURADORES	2
PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN (SECCIÓN, ADMINISTRATIVOS, AUXILIARES) ORDENANZAS	5
PERSONAL DE MANTENIMIENTO Y OTRO PERSONAL SUBALTERNO (OFICIAL 1º OFICIOS, OFICIAL 2º OFICIOS, ENCARGADOS, PEONES)	6
PERSONAL DE ATENCIÓN AL PÚBLICO (EXPENDEDORES, AUXILIARES, ENCARGADO CONTROL, VIGILANTES)	14
TOTAL	36

Estructura.

1. El Museo Ibero cuenta con una Dirección, de la que dependerán las áreas de Conservación e Investigación, de Comunicación y Difusión y de Administración.
2. De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 de la Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, el museo podrá contar con un consejo de participación social y con una comisión técnica que serán creados y regulados mediante Orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de museos.

Dirección.

1. La persona titular de la Dirección del Museo Ibero será nombrada mediante el procedimiento de libre designación, entre

personas funcionarias de carrera de la Administración de la Junta de Andalucía, pertenecientes al Grupo A, subgrupo A1.2, del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museo y/o de Patrimonio Histórico y que posean titulaciones relacionadas con el desarrollo de las actividades propias del museo, de conformidad con la normativa reguladora de la función pública.

2. Con carácter general, la persona titular de la Dirección del museo, tendrá a su cargo la dirección y gestión del museo, velar por el cumplimiento de sus fines, planificar, organizar, coordinar y supervisar sus actividades y adoptar las medidas que garanticen la conservación y protección de la institución y sus bienes.

NÚMERO DE DEPÓSITOS POR MUSEOS		
PROCEDENCIA	TITULARIDAD ESTATAL	TITULARIDAD JUNTA ANDALUCÍA
Museo de Almería	8	0
Museo Arqueológico de Córdoba	13	9
Museo Arqueológico de Sevilla	32	1.620
Museo Arqueológico de Granada	13	0
Conjunto Arqueológico de Cástulo	25	10
Museo de Jaén	2.276	1.614
Museo de Bellas Artes de Córdoba	0	2
TOTALES	2.384	4.110



MUSEO ÍBERO DE JAÉN